

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 47 «Успех»

**Анализ педагогической деятельности в группе дополнительного
образования по проведению занятий по развитию художественных
способностей у детей
«Фантазия»**

Воспитатель:
Тыцкая
Эльвира Альфировна

г. Нижневартовск, 2023

**Анализ педагогической деятельности в группе дополнительного образования по проведению занятий по развитию художественных способностей у детей
«Фантазия»**

Программа проведения занятий по развитию художественных способностей у детей «Фантазия». Возраст детей - 4-5 года.

Количество - 13 детей (1 группа).

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Расширение и углубление представлений детей о разных видах живописи и жанрах изобразительного искусства – графике, живописи, пейзаже, портрете, натюрморте, автопортрете.

2. Освоение детьми различных способов работы с традиционными и нетрадиционными изобразительными материалами и техниками.

3. Формировать художественные специальные способности (эстетическое отношение к произведениям искусства, образное видение, поэтический вкус), позволяющие успешно решать творческие задания.

Проблемы. В начале учебного 2022 года была проведена педагогическая диагностика по программе с целью установления уровня развития художественных способностей дошкольников. Для определения уровня сформированности творческих способностей использовалась диагностика изобразительной деятельности дошкольников.

Результаты проведенной диагностики на начало учебного года выявили следующие проблемы:

Несформированность технических навыков, точности движений. У детей слабо развита мелкая моторика. У многих детей трудности во владении техническими приёмами работы с пластилином: скатывании, раскатывании, сплющивании, отщипывании, размазывании на листе, сворачивании, делении на части при помощи стеки.

Трудности в работе с бумагой (разглаживании, смятии, складывании, трудности отрывать от большого листа кусочки бумаги и придавать им форму.

Наблюдаются трудности аппликативных навыков: умения детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, делать целое из нескольких частей, делить целое на составляющие, сгибать детали, придавая нужную форму, аккуратно наклеивать детали, работать с ножницами и с клеем.

Испытывают затруднения в раскрашивании картинке не выходя за контур рисунка, умения рисовать объекты разного размера, обводить изображение по трафарету, проводить прямые и горизонтальные линии и тд.

Слабый уровень развития творческой мотивации. Трудности в использовании средств выразительности (цвет, форма и др.) Отсутствие самостоятельности, наличия замысла.

Многие дети затрудняются, некоторые не знакомы с нетрадиционными техниками рисования, лепки и др.

К концу года у детей сформировались навыки:

1. начальное представление о разных видах живописи и жанрах изобразительного искусства – графике, живописи, пейзаже, портрете, натюрморте, автопортрете.

2. Дети овладели различными способами работы с традиционными изобразительными материалами и нетрадиционными материалами и техниками.

3. У дошкольников повысился уровень эстетического восприятия, сформировалась эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства.

В результате работы по программе дошкольники научились:

1. В изобразительной деятельности:

- уверенно смешивать краски, создавая живой, эмоциональный фон-настроение (подмалевок); строить изображение цветом, работая от пятна, уметь использовать цвет как средство передачи своего отношения к изображаемому, избегать схематической закрашки;

- изображать растения, животных, людей, предметы в соответствии с поставленными задачами, используя различные графические материалы;

- передавать в рисунке движение, соотношение величин, характеры, эмоциональные состояния, взаимодействия между изображаемыми персонажами, компоновать изображение на листе;

- уметь создавать пластически выразительные образы в лепке на основе освоения разнообразных формообразующих движений (скатывание шарика, расплющивание, вытягивание, вдавливание, соединение частей в целую форму и т.д.);

2. В конструктивной деятельности:

- создавать выразительные образы – изображения из геометрических фигур в технике аппликации;

- создавать объемные и рельефные образы из пластилина и бумаги. В целях формирования у детей уверенности в успехе творческой деятельности было обеспечено участие детей в различных конкурсах муниципального, регионального уровней. В целях формирования у детей уверенности в успехе творческой деятельности было обеспечено участие детей в различных конкурсах муниципального, регионального уровней:

Принято участие в конкурсах разных уровней:

Регионального: Участие в международном детском экологическом форуме «Изменение климата глазами детей»,

Региональная олимпиада «Осторожно! Зимняя дорога»(Моя Югра): Бадьин А. 1 место, Фирстова Д.1 место, «Зима прекрасна когда безопасна: Девеева С. 2 место.

Региональный конкурс «Северное сияние» номинация «Символ года» Рыжкова А. 2 место.

На уровне детского сада: «Новогодняя игрушка»: Девеева С, Бадьин А.1 место, «Разноцветный букет «Кузнецова В.3 место, Боязов И.2 место, Герасимова А. 2 место..

Всероссийского: центр творческих работ («Перспектива») конкурс «Космические дали –Девеева С 1 место, Бадьин А, Фирстова Д.

Всероссийский конкурс «Надежды России» Саттарова А. 1 место

Всероссийская олимпиада «Зимние виды спорта» Бадьин А. 1 место

(Академия успеха) международный конкурс «Феерверк талантов»- Девеева с. 1 место.

Планирует участвовать в региональном конкурсе «Мой край родной» Гусейнов Айхан.

В ходе работы были оснащены разнообразным материалом все центры в группе, особенно центр ИЗО-деятельности; организована насыщенная, доступная, вариативная развивающую предметно-пространственную среда.

Оформлены индивидуальные выставки творческих работ, что помогало каждому ребенку оказаться в центре внимания. Это служит дополнительной мотивацией к активности детей в продуктивной деятельности и повышает его самооценку.

В образовательную деятельность по программе были вовлечены родители: проведены консультации, беседы. Большинство родителей проявили заинтересованность и поддержку детей.

Результаты работы:

По данным диагностики к концу года произошла динамика роста показателей развития творческих способностей у дошкольников:

Диагностика художественно-творческих способностей дошкольников по программе проведения занятий по развитию художественных способностей у детей «Фантазия»

(по Лыковой И.А.) (начало года)

№	Фамилия, имя	Уровень развития художественно-творческих способностей дошкольников			
		Рисование	Лепка	Аппликация	Уровень
1		2	2	2	с
2		3	2	3	в
3		3	3	2	в
4		3	2	3	в
5		2	2	2	с
6		2	2	2	с

7		1	2	1	н
8		1	2	1	н
9		2	2	1	с
10		2	2	2	с
11		2	2	1	с
12		1	2	1	н

Диагностика художественно-творческих способностей дошкольников по программе проведения занятий по развитию художественных способностей у детей «Фантазия» (по Лыковой И.А.) (конец года)

№	Фамилия, имя	Уровень развития художественно-творческих способностей дошкольников			
		Рисование	Лепка	Аппликация	Уровень
1		2	2	3	с
2		3	3	3	в
3		3	3	3	в
4		3	3	3	в
5		3	2	3	в
6		3	3	3	в
7		2	2	2	с
8		2	2	2	с
9		2	2	2	с
10		2	2	3	с
11		3	2	3	в
12		2	2	2	с

1. Высокий уровень:

- ребёнок демонстрирует оригинальный подход и высокое качество работ;
- с заданием справляется самостоятельно;
- проявляет творческое воображение и живую фантазию.

2. Средний уровень:

- ребёнок не может выполнить задание полностью самостоятельно с опорой на собственное творческое решение;
- работает по образцу;
- обращается за помощью к педагогу;
- следует заданному алгоритму;
- демонстрирует удовлетворительный качественный уровень работ.

3. Низкий уровень:

- ребёнок выполняет задание исключительно по образцу и с обязательной помощью педагога;
- работы отличаются низким качественным уровнем технического исполнения и примитивностью образов.

Дети с высоким уровнем знают и называют нетрадиционные техники в изобразительной деятельности, используют на практике, ищут творческое решение самостоятельно, стремятся к выразительности образов, создают удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций, динамику. Подбирает цвета.

Дети со средним уровнем знают и называют нетрадиционные техники в изобразительной деятельности с помощью педагога, обследует образец, сравнивает свою работу с образцом, доводит работу до конца, работа вызывает удовлетворение. Подбирает цвета с помощью педагога.

Дети различают и называют способы нетрадиционного рисования; владеют доступными приемами нетрадиционных техник изобразительного искусства, самостоятельно создают индивидуальные художественные образы, сюжетную композицию, используя различные известные ему способы изобразительной деятельности и средства выразительности (цвет, композиция, колорит и т.д.); применяют полученные ранее знания и навыки работы с нетрадиционными техниками изобразительного искусства на практике; у детей повысился уровень художественно-творческих способностей: творческого воображения, фантазии, образного мышления; формируется эстетическое отношение к окружающей действительности, эмоциональное восприятие красоты окружающего мира.

Таким образом, по всем показателям в развитии художественных способностей у детей выявлена положительная динамика. Программный материал усвоен в полном объеме.

Перспективы работы:

С учетом результатов итоговой диагностики в перспективе планирую продолжать развивать интерес детей к творчеству, обучать приемам нетрадиционных техник изобразительного искусства с использованием различных материалов; мелкую моторику, общую умелость руки, координацию, сенсорные эталоны; развивать художественно – творческие способности детей (творческое воображение, фантазию, образное мышление), творческое воображение; совершенствовать коммуникативные навыки; учить самостоятельно ориентироваться в задании, определять формы работы и инструменты; разнообразить формы мотивации (игровая, познавательная, соревновательная) и мотивационных ситуаций; продолжать использование художественной литературы и музыкальных произведений для обогащения впечатлений детей и создания образов, которые отразятся в продуктивной деятельности ребёнка; обогащать предметно- развивающую среду; организовывать взаимодействие с родителями.